

KARABATAK
HİCÂZ (UZZÂL) SAZ ESERİ
(DÜŞÜNCELER No:1)

Usûlü: Sofyan

Beste: Ahmet Hatipoğlu

1 $\text{♩} = 96$

Teslim

Karabatak(*)

f *p*

Toplu

(*) Karabatak bölümü: a) Tek Saz - Toplu Sazlar
b) Yaylı Sazlar - Mızraplı Sazlar
c) İki ayrı tek saz olarak icrâ edilebilir.

HİCÂZ (UZZÂL) SAZ ESERİ (DÜŞÜNCELER No:1) - s.2

Bitirirken (*rit* ...)

(SON)

C
A
N